

3 dimensions - 6 cas -10 séances: comment analyser la complexité des données dans l'étude de cas?

MAGALI DEMURGER, PSYCHOLOGUE FSP

RECHERCHE DE THESE DIRIGEE PAR LE PROF. VALENTINO POMINI

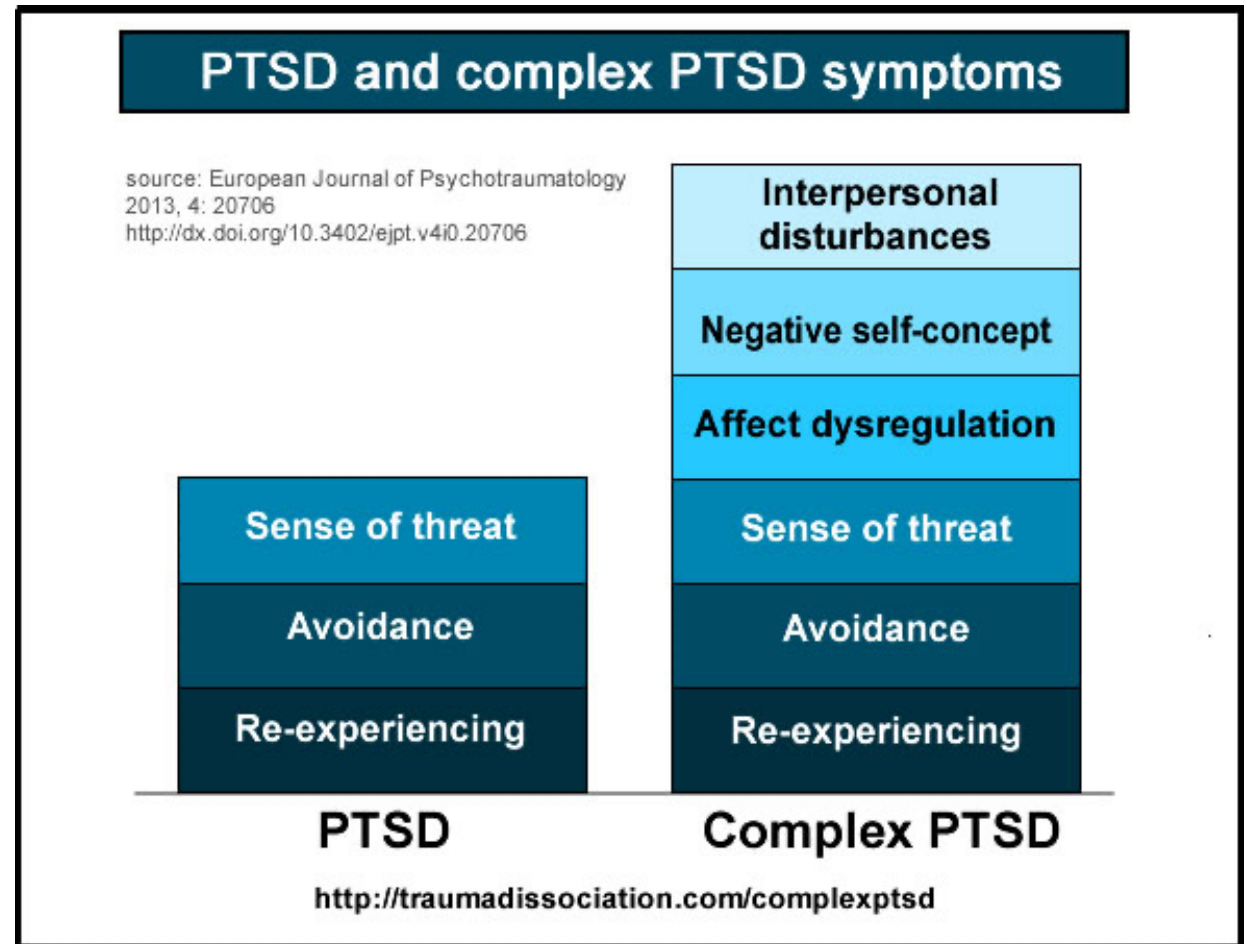


Plan de la présentation

- 💡 Introduction: problématique de la recherche
- 💡 Présentation du design de recherche
- 💡 Etat de la recherche
- 🖊️ Focus group working
- 🖊️ Mise en commun des résultats et synthèse

Problématique de recherche

Les recommandations internationales de l'ISTSS (international society for traumatic stress studies) soutiennent l'exploration de nouvelles approches de traitement qui focalisent sur l'expérience somato-sensorielle et la relation soma-psyché. Les preuves d'efficacité de ces approches sont émergentes, ceci supportant activement la production de données scientifiquement fondées (Cloître & al., 2012).

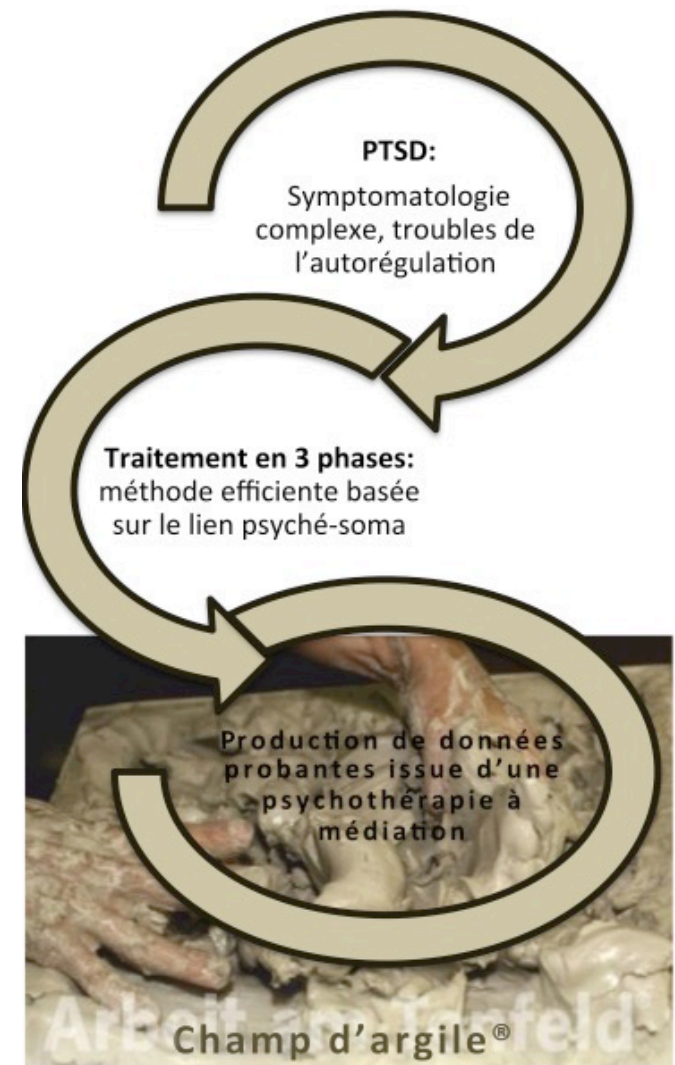


Problématique de recherche

Le but de cette recherche est d'analyser le changement en cours de la thérapie du Champ d'argile, basée sur l'expérience somato-sensorielle.

L'enjeu est d'observer des changements en lien avec les troubles de l'autorégulation. Ceux-ci concernant tout autant des aspects émotionnels que physiologiques.

Pour cela, une méthodologie rigoureuse d'études de cas à méthodes mixtes est appliquée



Design de recherche: Etudes de cas à méthodes mixtes

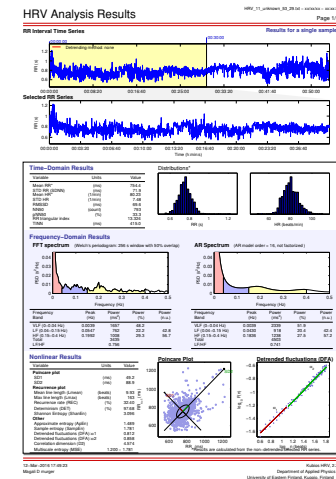
Chez une personne souffrant de PTSD-C, quels changements peut-on observer sur le plan psychologique et physiologique, au cours des séances de thérapie à médiation par l'argile de 10 séances ?

Etudes de cas à méthodes mixtes: protocole 10 séances de CA monitorées et filmées

TYPLOGIE DES DONNEES

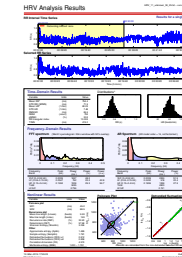


- 62 C : Ouais, ouais c'est très frais.
- 63 T : Mmh mmh, d'accord.
- 64 C : C'est très très agréable.
- 65 T : D'accord.
- 66 C : Je vais y retourner.
- 67 T : Vous y retournez, d'accord, alors je vous laisse aller à votre rythme, refermer les yeux et recontacter la matière. Toujours à votre rythme, en laissant venir ce qui est là.
- 68 T : Et vous laissez faire les mains.
(45sec de silence)
- 69 T : C'est comment ?
- 70 C : C'est rassurant.
- 71 T : C'est rassurant d'accord. Sentez bien cette assurance, cette réassurance, ce réconfort.
- 72 T : Prenez le temps de sentir.
(1min 10sec de silence)





62 C : Ouais, ouais c'est très frais.
 63 T : Mmh mhm, d'accord.
 64 C : C'est très très agréable.
 65 T : D'accord.
 66 C : Je vais y retourner.
 67 T : Vous y retournez, d'accord, alors je vous laisse aller à votre rythme, relever les yeux et recontacter la matière. Toujours à votre rythme, en laissant venir ce qui est là.
 68 T : Et vous laissez faire les mains.
 (45Sec de silence)
 69 T : C'est comment ?
 70 C : C'est rassurant.
 71 T : C'est rassurant d'accord. Sentez bien cette assurance, cette réassurance, ce réconfort.
 72 T : Prenez le temps de sentir.
 (1min 15sec de silence)



CODAGE DES GESTES

	Intensité			
	Léger	Modéré	Fort	Très fort
Frapper	Pianoter	Tapoter	Tapoter	Frapper
Glisser	Ne laisse pas de trace	Frotte	La surface se lisse	Déplacement de l'argile
Creuser	Gratter	Gratter en enfonçant plus les doigts (moitié)	Creuser sans aller tout au fond (toute la main est engagée)	Creuser en allant chercher au fond, prend une grande partie de l'épaisseur
S'appuyer	Ne met pas son poids ou pression	Y met son poids, sans exercer de pression	Y met son poids et exerce un peu de pression	Y met son poids et exerce une pression forte
Malaxer	L'argile se déforme à peine, empreinte légère	Malaxer avec un peu plus de pression, déformation de l'argile)	Malaxer avec force et pression	Presser, écraser
Façonner	Sans façonnage particulier, sans aller dans les détails, prend peu de temps pour le faire	Prend un peu plus de temps, va un peu plus dans les détails, un peu plus de qualité	Dans le détail, prend son temps mais n'y revient pas plusieurs fois	Façonne dans le détail, tout est lissé, prend son temps, y revient plusieurs fois
Recouvrir	Pas l'entier de la partie du corps et pas de façon homogène (ex. la main n'est pas entièrement recouverte)	Couvrir l'entier ou pas de la partie du corps de façon plus homogène, plus façonné	Prendre son temps mais ne pas y revenir plusieurs fois	Une partie entière du corps (ex. toute la main), épaisseur homogène, y travailler, surface façonnée, prendre son temps
Lâcher/lancer	Laisser tomber, presque à hauteur de main	Laisser tomber	Accompagner le geste avec un peu de force	Accompagner le geste avec beaucoup de force, lancer

ECHELLE APES

Niveau	Intitulé	Description
0	Expériences problématiques non conscientes	Le patient n'est pas conscient du problème ; la voix problématique est silencieuse ; aucun affect particulier n'est ressenti.
1	Évitement actif ou suppression	Le patient évite de penser à l'expérience problématique ; celle-ci fait surface par exemple lors des interventions du thérapeute et est alors évitée ou supprimée ; lors de ces interventions, le patient ressent d'intenses affects négatifs, mais ceux-ci ne sont pas mis en lien avec l'expérience problématique.
2	Début d'une prise de conscience	Le patient prend vaguement conscience de l'existence du problème, mais ne peut pas le formuler clairement ; sa compréhension de l'expérience problématique est réduite ; le patient ressent de la panique ou une douleur psychologique intense face à l'émergence de l'expérience problématique, qui perturbe l'équilibre antérieur ; il se sent démuni.
3	Formulation et clarification du problème	Le patient parvient à mettre le problème en mots et à en parler explicitement ; il prend de la distance et distingue les différentes voix, qui sont devenues des objets potentiels d'attention ; les affects ressentis sont négatifs mais maîtrisables.
4	Acquisition d'une certaine compréhension	Le patient développe une certaine compréhension du problème ; il parvient à relier ses affects à ses comportements ; des liens de sens se créent entre les différentes voix (expérience de l'« insight »).
5	Travail sur le problème	La compréhension acquise à l'étape précédente est utilisée pour travailler sur le problème ; le patient peut mettre le doigt sur ce qui nécessite d'être travaillé et changé ; les différentes voix travaillent ensemble ; nous observons des solutions spécifiques à des problèmes spécifiques ; les affects ressentis par Justine sont positifs.
6	Résolution du problème	L'expérience auparavant problématique peut être utilisée comme une ressource pour résoudre des problèmes ; les affects ressentis sont positifs.
7	Généralisation des solutions	On observe une intégration totale de la voix problématique à la communauté dominante ; les solutions sont automatiquement généralisées par le patient ; les affects ressentis sont positifs ou neutres.

HRV RATES

Time-Domain Results

Variable	Units
Mean RR*	(ms)
STD RR (SDNN)	(ms)
Mean HR*	(1/min)
STD HR	(1/min)
RMSSD	(ms)
NN50	(count)
pNN50	(%)
RR triangular index	
TINN	(ms)

CODAGE DES GESTES

Gestes	Niveau			
	1	2	3	4
Frapper
Créuser
S'appuyer
Malaxer
Lancer
Recouvrir
Autres

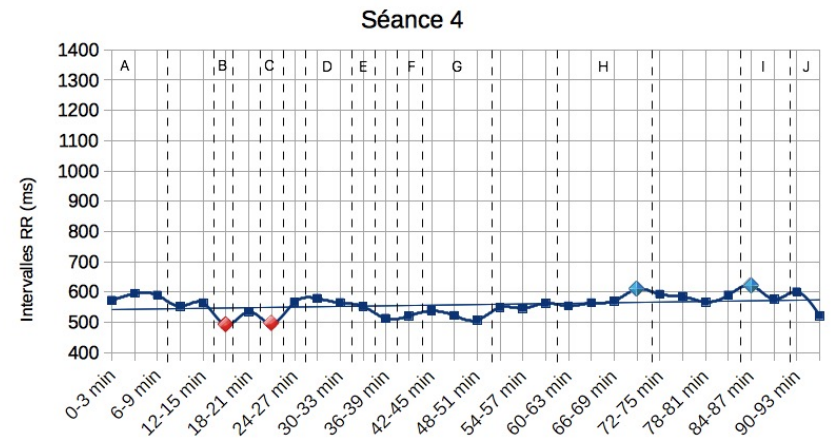
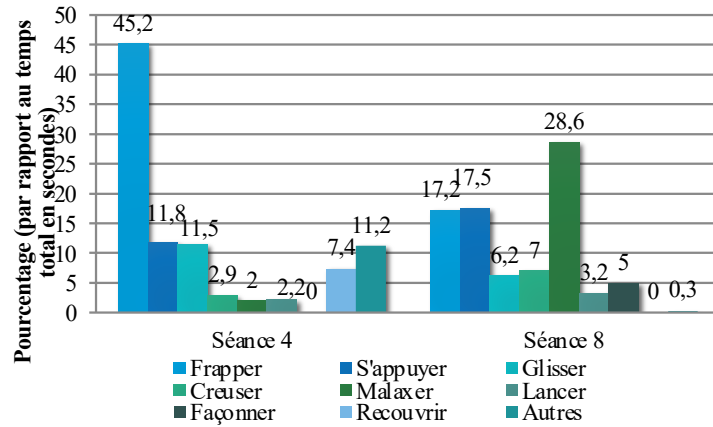
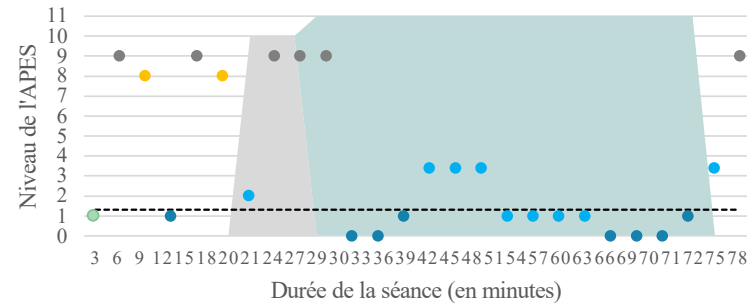
ECHELLE APES

Niveau	Intitulé	Description
0	Expériences problématiques non conscientes	Le patient n'est pas con problématique ; la voix probl est silencieuse ; aucun a particulier n'est ressent
1	Évitement actif ou suppression	Le patient évite de pens l'expérience problémat ci fait surface par exemt interventions du thérap alors évitée ou supprim ces interventions, le pat d'intens affectés négat ceux-ci ne sont pas mis ; l'expérience problémat
2	Début d'une prise	Le patient prend vaguer

HRV RATES

Time-Domain Results

Variable	Units
Mean RR*	(ms)
STD RR (SDNN)	(ms)
Mean HR*	(1/min)
STD HR	(1/min)
RMSSD	(ms)
NN50	(count)
pNN50	(%)
RR triangular index	
TINN	(ms)



Questions:

Comment analyser le processus de changement dans une séance ?

Comment comparer des données de différents processus ?

Comment analyser le processus de changement au fil des séances ?

- Série temporelle ?
- Processus de changement vs efficacité de la thérapie ?

Comment analyser le processus de changement entre les cas ?

3 cas pilotes + 2 cas PTSD-C -> 8 à 10 cas annoncés: que mettre en avant de la répétitivité des études de cas

Publications:

APES – HRV – projet 1 étude de cas avec l'ensemble des données – ensuite ?

Travail en groupe:

- 4 groupes
- chaque groupe choisit 2 questions:

Comment analyser le processus de changement dans une séance ?

Comment comparer des données de différents processus ?

Comment analyser le processus de changement au fil des séances ?

- Série temporelle ?
- Processus de changement vs efficacité de la thérapie ?

Comment analyser le processus de changement entre les cas ?

3 cas pilotes + 2 cas PTSD-C -> 8 à 10 cas annoncés: que mettre en avant de la répétitivité des études de cas

Publications:

APES – HRV – projet 1 étude de cas avec l'ensemble des données – ensuite ?

- chaque groupe définit une personne pour le retour sur les résultats des échanges au sein du groupe
- chaque individu du groupe peut donner des éléments de réponse à toutes les questions